



Programme de la Formation

LA PIERRE POUR BÂTIR ET RENOVER, DE LA CONCEPTION A LA REALISATION

2 jours soit 14 heures de formation

CONTEXTE GÉNÉRAL

La pierre est depuis très longtemps employée dans la construction et dans la conception d'objets d'art. Avec la terre et le bois, la pierre constitue l'un des matériaux de base de la construction. Elle est employée couramment dans des murs pleins, structurels ainsi que dans les parements.

La Compagnie des Architectes de Copropriété, association à but non lucratif, œuvre depuis plus de 25 ans pour améliorer le travail des architectes intervenants sur les bâtiments existants.

Pour intervenir sur des ouvrages en pierre, elle s'appuie sur le savoir des tailleurs des Compagnons du Devoir et du Tour de France pour mieux appréhender les particularités du matériau.

OBJECTIF(S)

- Découvrir les ressources géologiques des territoires français/régionaux.
- Identifier les acteurs locaux de la filière Pierre
- Appréhender des règles de l'art de la construction de pierre (conception)
- Identifier les processus d'exploitation, de transformation et de mise en œuvre du matériau
- Concevoir, tailler, poser un arc simple
- Comprendre la stabilité de l'ouvrage.

PUBLIC CIBLE

Architectes, Salarié d'agence d'architecture

PRÉREQUIS

Aucun prérequis

COUT

900 € HT (soit 450€ HT par journée de formation)

Compagnie des architectes de copropriété - Siège social : Couvent des Récollets 148, rue du Faubourg Saint Martin 75010 Paris

Association loi 1901 - Organisme de formation : 11755705675 - Siret 830 015 038 00011 - Tel. : 0820 300 190 - Contact :

contact@archicopro.com - Site Web : <http://www.archicopro.com>



MODALITÉS DE SUIVI ET D'APPRÉCIATION

Toutes nos formations sont mises en œuvre avec un positionnement de départ, soit par le biais d'un questionnaire afin d'évaluer les acquis, soit par le biais d'un tour de table.

En outre, les formateurs réalisent des évaluations permanentes tout au long de la formation à partir des études de cas et/ou mises en situation qu'ils proposent.

En fin de formation, selon le sujet abordé, il arrive que nous procédions à une évaluation des connaissances acquises durant la formation, le plus souvent sous la forme d'un exercice de type quiz. Enfin, une enquête qualitative sera remplie par les stagiaires afin d'évaluer si la formation a répondu à leurs besoins.

Une attestation de formation leur sera délivrée par courrier à l'issue du stage.

OUTILS PÉDAGOGIQUES

Equipements et supports pédagogiques

L'association loue des salles de formation disposant d'outils pédagogiques (vidéo projecteur, écran, paperboard).

Les questionnaires de positionnement sont diffusés par des outils numériques de type Kahoot que les participants pourront remplir en direct depuis leur smartphone.

Un support papier de formation « guide-stagiaire » reprenant de manière synthétique l'essentiel des apports théoriques de la formation sera distribué par le formateur aux participants lors de la formation ou sera mis à disposition sur notre plateforme. Les participants pourront également retrouver tout au long de la formation, toutes les ressources documentaires téléchargeables et tous les supports de formation mis en œuvre pour chaque module (documents, Powerpoint, bibliographie, sitographie...) sur notre plateforme.

Vous êtes en situation de handicap et vous souhaitez des précisions complémentaires, contactez notre référent : Jean-Charles Vaillant – abaque@archicopro.com.

FORMATEURS

Paul Vergonjeanne, Tailleur de Pierre / Doctorant en architecture

LOCALISATION

Compagnons du Devoir à 1 Place Saint-Gervais, 75004 Paris - Ateliers des Compagnons du devoir, 9 Boulevard Descartes 77420 Champs-sur-Marne

Compagnie des architectes de copropriété - Siège social : Couvent des Récollets 148, rue du Faubourg Saint Martin 75010 Paris

Association loi 1901 - Organisme de formation : 11755705675 - Siret 830 015 038 00011 - Tel. : 0820 300 190 - Contact :

contact@archicopro.com - Site Web : <http://www.archicopro.com>



HORAIRES

De 9h à 13h et de 14h à 17h

PROGRAMME

JOUR 1 – MATIN

Taille et pose

Accueil et échanges

Taille et pose d'un arc

Taille d'une face à l'aide d'outils manuels

Pose de l'arc au mortier de chaux

Mise en charge de l'arc et évaluation structurelle.

JOUR 1 – APRES-MIDI

Ressource et acteurs

Géologie et exploitations des roches ornementales de construction

La filière pierre et ses acteurs

Les différents ouvrages à travers l'histoire : typologie et fonction

JOUR 2 – MATIN

Règles de l'art et Tracer

Les règles de l'art : les étapes du travail de la pierre - conception et tracer

Tracer en atelier d'une épure d'un arc, établissement de la feuille de débit et des gabarits.

JOUR 2 – APRES-MIDI

Mise en œuvre et pathologies

Les règles de l'art de la construction pierre : les étapes du travail de la pierre

Les différentes transformations et les techniques de mise en œuvre

L'organisation d'un chantier Pierre

Désordres courants, pathologies, prévention et remèdes.